

ileatro
NO MUNDO DA LUA
apresenta

- apresentação
- sinópse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato

Cadaum é um





- início
- apresentação
- sinópse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato

Cada um é um

O Espetáculo foi concebido para tratar sobre o tema da diferença. A encenação de “Cada Um é Um” propõe um espaço imaginário destacado do cotidiano, de onde saem histórias, brincadeiras, músicas, bonecos e desafios para falar de inclusão e igualdade em nossas diferenças.

Cada um é um

Três palhaços músicos pra lá de divertidos chegam de longe cantando, dançando e interagindo com o público. Contornados por seus figurinos oníricos os palhaços Pirilampa, Piscapisca e Vagalume provocam o encantamento e a cumplicidade logo no início do espetáculo. A encenação de “Cada Um é Um” propõe um espaço imaginário destacado do cotidiano, de onde saem histórias, brincadeiras, músicas, bonecos e desafios.

- início
- apresentação
- sinópse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato





NECESSIDADES TÉCNICAS

- início
- apresentação
- sinópsse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato

Amplificação (Sujeito à alteração de acordo com o espaço)

Sistema de PA completo compatível com o local

1 Mesa de som (mínimo 6 canais)

01 CD Player

01 Microfone para percussão

03 Microfones tipo headset sem fio

01 retorno de palco (operado na mesa)

Área de atuação

Largura mínima: 7,0 m

Profundidade mínima: 7,0m

Altura mínima: 3,0m

Tempo de Montagem: 02 (horas) som e cenário

Tempo de Desmontagem: 01 hora

Duração: 50 minutos



Cadaum éum

Valdo Matos - Vagalume
Renata Mucci - Pirilampa
Rudah Silva - Pisca-Pisca
Iluminação - Maíra Prates
Assistente de palco - Luiz Peres
Direção - Ana Caldas Lewisohn

- início
- apresentação
- sinópse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato



A Companhia No Mundo da Lua - iTeatro foi fundada em 1990 pelos atores Valdo Matos e Renata Mucci com o objetivo da pesquisa, produção e apresentação de espetáculos teatrais. A companhia tem como missão o desenvolvimento de projetos voltados à valoração do potencial artístico e humano, além da experimentação de técnicas e linguagens que se inter-relacionam com a arte do clown/palhaço e o teatro de animação/bonecos e máscaras como suporte e instrumentos de diálogo em seus processos criativos.

O primeiro espetáculo da companhia nasceu da montagem de Zum ou Zois, obra de Carlos Mecení e José M. Padovani em produção em parceria com o grupo campineiro de Teatro Rotunda. Este espetáculo foi selecionado pelo Festival Universitário de Blumenau onde o ator Valdo Matos foi indicado para o prêmio de melhor ator.

O interesse dos atores integrantes do grupo pela linguagem da palhaçaria e do teatro de animação fez com que os atores Valdo Matos e Renata Mucci buscassem o aperfeiçoamento da técnica através de cursos e oficinas. Na arte da palhaçaria e do teatro de bonecos podemos destacar: Lume Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Unicamp, Philippe Gaulier (Londres), Steven Motran (Londres), Companhia de títeres de Dominique Roudart (França), Teatro de papel de Massimo Schuster (França), Sue Morrison (Canadá) e família Colombaioni (Itália).

- início
- apresentação
- sinópse
- necessidades técnicas
- ficha técnica
- sobre nós
- contato



- início
- apresentação
 - sinópse
- necessidades técnicas
 - ficha técnica
 - sobre nós
 - contato



(19) 99700 4466 - Wannyse Zivko



contato@arteefeito.com.br

www.arteefeito.com.br